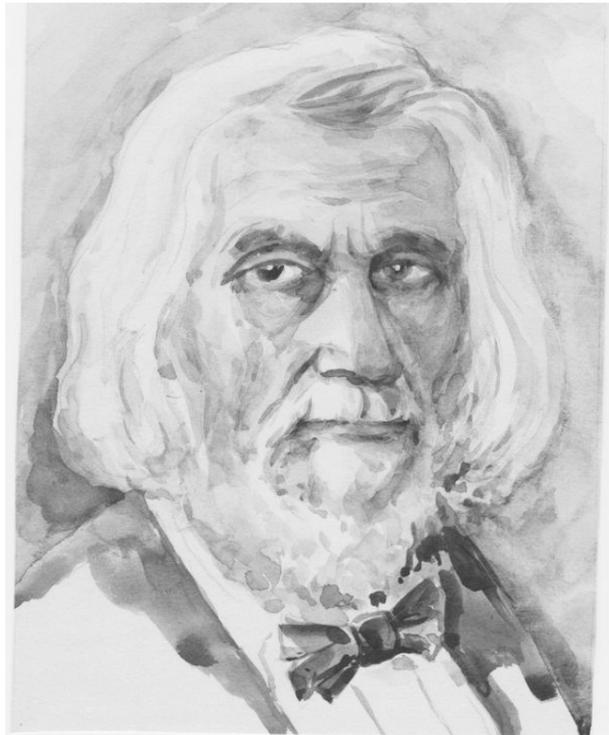


*Художнику С. Винокурову, посвящается...*

## Он болел душой за Россию...



*Автопортрет Винокуров С.С*

5 сентября исполнился 101 год со дня рождения самобытного салдинского художника Семена Семеновича Винокурова. Ровно год назад в Нижнесалдинском краеведческом музее открылась постоянно-действующая выставка, посвященная творчеству художника. В этом году, накануне дня рождения Семена Семеновича, эта экспозиция была обновлена. А на днях сотрудники музея установили памятную доску на доме, где много лет жил художник...



«Мне так хочется, чтобы Россия ободрилась, крепчала в ногах и поправлялась...» - так болел душой за Россию наш современник и земляк Винокуров Семён Семёнович.

Этого человека с седой бородой мы часто видели, бродившим по улицам нашего города. Летом он обычно был в шляпе и с тросточкой. И ходил не просто так. Он любовался природой Салды, радовался, когда видел детей и на все смотрел своим пытливым, цепким, все замечающим взглядом. И, конечно, рисовал, рисовал, рисовал... И, мы, жители города, совсем не догадывались, что живем рядом с настоящей легендой эпохи. В городе его называли «ходячей энциклопедией», потому что это был удивительный человек, интеллигентный, образованный, умный, много знающий, много повидавший за свою долгую жизнь.

Семен Семенович видел и фиксировал на бумаге, как росла и менялась Салда. Старый завод, кержаки, старая плотина, виды на пруд... Он готовил иллюстрации к книгам салдинских писателей и публиковал наброски в газеты. Он был знаком с Михаилом Пришвиным и дружил с Павлом Бажовым. Преподавал в УПИ, а также вел уроки рисования в школе.

Семен Семенович всегда мечтал о персональной выставке. Мечтал, чтобы его графические и акварельные работы были постоянно выставлены в отдельном зале центральной библиотеки. Отчасти его мечта сбылась – теперь каждый, придя в библиотеку, может увидеть портреты и пейзажи Винокурова, некоторые из них написаны еще в 30-40-е годы. Причем на каждой из работ есть комментарии художника...

По материалам  
Детской школы искусств Н.Салды, 2020 г.

# Салдинский КРАЕВЕД

№ 15 (24) октябрь 2021 год



*Новая выставка*

## 800-летию Александра Невского, посвящается...

30 сентября в Нижнесалдинском краеведческом музее им. А.Н. Анциферова состоялось открытие выставки «Православные святыни Салдинской земли». Выставка посвящена значимой для всей России дате – 800-летию со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского.

Мероприятие открыл директор музея Д.Н. Иванов. Он отметил, что в 2021 году по всей России проходят тематические мероприятия, посвященные 800-летию Александра Невского: выставки, лекции, тематические праздники; реставрируются храмы Александра Невского; устанавливаются памятники. И коллектив краеведческого музея не мог не отметить эту дату, ведь в Нижней Салде находится храм Александра Невского – один из четырех одноименных церквей Нижнетагильской епархии.

Экскурсовод музея Л.М. Морозова рассказала гостям выставки о фактах и событиях из жизни новгородского князя и великого полководца Александра Невского. Иллюстрацией к этому рассказу стала красочная инсталляция, созданная художником-оформителем музея Ириной Воробьевой: на фоне стяга с ликом Иисуса Христа стоит сам князь Александр Ярославич. Эта же инсталляция выполняет роль фотозоны. В своем рассказе Любовь Михайловна отметила самые значимые заслуги национального героя, объяснила, почему А. Невского почитают не только как великого полководца, но и как защитника православной веры; какую роль в истории играло православие в далекий и тяжелый для Руси XIII век.

Научный работник музея Дарья Иванова познакомила посетителей выставки с историей православия и старообрядчества в Салдинском крае, рассказала о храмах и часовнях, иконах, старопечатных книгах, предметах православного и кержацкого быта, православных традициях и праздниках. На выставке представлены артефакты из фондов краеведческого музея, фотографии, макеты, реконструкции. Экспозиция дополнена книжной тематической выставкой, которую подготовили сотрудники Центральной городской библиотеки.



В мероприятии принял участие Народный коллектив Академический хор ДК им. Г.Д. Агаркова. Композиции, исполненные «а капелла», вдохновили и порадовали всех собравшихся, создали особую атмосферу «погружения» в тему.

Гостями краеведческого музея стали представители Клуба краеведов Нижней Салды, Совет ветеранов работников народного образования Верхней Салды, учащиеся школы № 7 и многочисленные жители Нижней и Верхней Салды – любители истории родного края.

Выставка «Православные святыни Салдинской земли» будет работать до 13 ноября 2021 года. Экскурсии для организованных групп будут проходить с учетом возрастных особенностей посетителей. А на сайте краеведческого музея Нижней Салды размещена онлайн-викторина для всех желающих. Победители викторины получают дипломы и памятные подарки. Коллектив музея приглашает всех на новую выставку!

Дарья Иванова,  
научный сотрудник  
Нижнесалдинского краеведческого музея

# Великая Отечественная в истории моей семьи

Все дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны. Никогда не изгладят эти события из памяти тех, кто полной мерой испытал и горечь отступления, и радость наших великих побед. Уроженцы деревни Нелоба внесли свой большой вклад в общую Победу.

Все меньше и меньше остается в живых участников и очевидцев событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Детям войны важно успеть передать историческую правду, а нам — успеть сказать им спасибо за самоотверженность, силу духа, любовь к Родине. В год юбилея Великой Победы я решила принять участие в конкурсе «По следам войны».

Моё участие — вклад в подготовку к празднованию 75-летия Великой Победы, дань глубокого уважения и благодарности поколению детей войны. Я хочу рассказать о своих прадедушках и прабабушках.

Моя прабабушка Нина Ивановна Кузовникова (Калапова) родилась в 1928 году в д. Ильинка Петрокамненского района Свердловской области. Ее мама, моя прапрабабушка Александра Михайловна, выросла сиротой, потому что родители ее рано умерли. Мужа забрали на действительную службу. Прапрабабушка осталась с двумя девочками.



Нина Ивановна (вторая слева) с братьями Степой, Васей и сестрой

В 1935 году началась коллективизация. Семья лишилась всего: забрали лошадь, телку, зерно. Оставили только корову. Отец вернулся из армии и отправился на лесозаготовки в Нижний Тагил: ведь нужно было как-то содержать семью. В это время родился брат Вася.

В нашей семье бережно хранится воспоминание моей прабабушки Нины Ивановны:

«Время было голодное, одежды не было. Мама решила перебраться к бабушке в Нижнюю Салду. Перевязала Васю полотенцем на спине, меня взяла на руки. Пришлось забрать с собою корову. Вот так пешком добрались до бабушкиного дома. Но жить нам пришлось в старом хлеву, так как на хлебников у бабушки было и без нас. Мы с сестрой начали учиться в школе. Мама с папой устроились работать на завод после того, как получили прописку.

Жить в условиях хлева было неудобно, поэтому в 1939 году решили вернуться в деревню. Родители работали в колхозе, а мы, дети, на молотилке. Коней запрягали, чтобы они с нашей помощью ходили по кругу. Молотилка кружилась, и получалось зерно. Вечером, после тяжелой работы, можно было отдохнуть, сидя верхом на лошади. Это было такое удовольствие.

Помню, как получили страшное известие о начале войны. Все мужчины ушли на фронт. В июле 1941 года призвали и нашего отца. Провожали его всей деревней. Была гармошка, много песен, а еще больше — слез. Уезжал он не один, а с другом. В четыре часа утра к дому подвезли пару лошадей. Отец встал на колени и простился с народом. Потом его повезли в Петрокамненск, а через восемь месяцев мы получили похоронку. В ней сообщалось о том, что Калапов И.В. погиб в марте 1942 года под Москвой. Место захоронения нам неизвестно.

Мама работала с утра до вечера. За день могла заработать 200-300 граммов муки. Помогали фронту: отправляли зерно, теплые вещи. Руководство колхоза создало детскую бригаду, и нам, детям, приходилось много работать: на сенокосе гребли, копнили. Даже приходилось колоть дрова.

1943 год очень был голодным. Все лето лил проливной дождь. Собирали гнилую картошку. Снова переехали в Нижнюю Салду. Меня устроили учиться в школу ФЗО и на работу на военный завод. Дома я находилась мало. Однажды прихожу домой, а Степа сидит бледный, руки трясутся и синими губенками шепчет: «Я есть хочу». И решили мы снова вернуться в деревню, считая, что там можно прокормить семью. В холодный осенний день я несла на руках Степу от города до деревни на расстоянии 30 километров...»

Так семья моей прабабушки переехала в деревню Нелобу. Начали строиться в числе первых. Сейчас в построенном в то время доме живут родственники.

Когда моей прабабушке было 11 лет, она научилась играть на балалайке, которая была в доме у соседей. В 1941 году, когда отец уходил на фронт, он купил своей любимой дочери балалайку. Так в 13 лет у Нины появился свой музыкальный инструмент. На всю деревню в войну была одна гармошка и балалайка. Вечерами после трудной работы собиралась молодежь в клубе, и тогда звучали наперебой-то гармошка, то балалайка.

Прабабушка вышла замуж за Александра Николаевича Кузовникова. Это мой прадедушка. Когда началась война, ему было 11 лет. Он был высокого роста, и взяли его помощником тракториста. Целое лето он работал на полях. Он научился косить вручную, ставить копны — это было не просто. Мои прабабушка и прадедушка любили петь, были участниками художественной самодеятельности в деревне, неоднократно выступала на городских конкурсах.

Александр Николаевич и Нина Ивановна Кузовниковы — дети войны, лишенные отцовской ласки. Их отцы погибли на фронте, поэтому не случайно в их репертуаре есть песни о сиротском детстве. В них мальчик-сирота, которого изнуряет голод и холод, вынужден все пережить, его все обижают, и он для всех чужой:



Калапов Иван Васильевич

«Позабыт позаброшен,  
С молодых юных лет.  
Я остался сиротой,  
Счастья доли мне нет...»

Военная тематика занимала важное место в репертуаре Кузовниковых. В их песнях, как правило, муж-защитник, прощаясь с женой, уходит на фронт биться с врагом, требуя от жены быть верной и чаще писать:

«Я еду на фронт биться с фрицем  
И страну, и тебя защищать.  
А ты будь мне женою верной  
И старайся почаще писать...»

Прабабушка Нина Ивановна и прадедушка Александр Николаевич Кузовниковы — труженики тыла. Имеют 18 лет колхозного стажа. Награждены юбилейными медалями, а прабабушка — орденом «Материнской славы 3 степени». У них 7 детей, 11 внуков и 5 правнуков.

Хоть и нет рядом с нами наших прадедушки и прабабушки, но мы помним о них. В детстве мои прабабушка и прадедушка узнали, что такое голод и холод, боль и смерть, сиротство и страдания. Они много и честно трудились, восстанавливая хозяйство страны. Они выжили, и на свет появились наши мамы и папы, так не прервалась ниточка жизни...

Виктория Крупина,  
д.Нелоба