

# Выездные экскурсии в городских школах

В октябре состоялись выездные экскурсии Нижнесалдинского краеведческого музея в образовательные учреждения Верхней и Нижней Салды по теме «По следам далеких предков...» Предметом изучения и представления стала уникальная археологическая коллекция, собранная за последние три года в Салдинском крае местными краеведами.

Ребята увидели найденные артефакты на фотографиях и стендах: топоры и ножи из камня, керамику эпохи неолита, скребки и наконечники стрел, тесла и шлифовальные плиты...

Но самый большой интерес у детей вызвала возможность подержать в руках первобытные орудия, прикоснуться к древней истории нашего края. На мероприятии учащиеся узнали, что такое вкладышевая техника и как она помогала нашим предкам в охоте, для чего изготавливали керамические пряслица, как шлифовали каменные ножи и многое другое. Методом научной реконструкции, на основе исследования вещественных исторических источников, ребята представляли селения и быт наших далеких предков на берегах реки Салды тысячи лет назад.



Гостем выездных экскурсий стал краевед, натуралист, автор археологических исследований и находок в Салдинском крае С.А. Иванов. Ребята после тематической лекции буквально засыпали его вопросами: «Сколько лет Вы занимаетесь поисками?», «Как отличить простой камень от артефакта?», «Какая была продолжительность жизни у наших предков?», «А можно с Вами в экспедицию?», «Какие чувства Вы

испытываете, когда находите редкий артефакт?» и многие другие.

Завершались мероприятия интерактивной игрой «Я – исследователь». Детям предлагалось представить себя на берегу реки в ходе экспедиции и найти артефакты среди речных камней. Все ребята хотели оказаться в роли исследователей!

После завершения беседы дети долго не уходили, фотографировали артефакты, задавали многочисленные вопросы.

Выражаем большую благодарность педагогам школы № 6 г.Верхняя Салда и школы № 5 г.Нижняя Салда за сотрудничество, развитие познавательного интереса у учащихся и приобщение подрастающего поколения к изучению истории родного края.

Выездные экскурсии Нижнесалдинского краеведческого музея по теме «По следам далеких предков...» продолжатся. Предварительная запись по телефону 8(34345)3-14-72.

**Дарья Иванова,**  
научный сотрудник музея



# Салдинский КРАЕВЕД

№ 16 (25) ноябрь 2021 год



## «Ночь искусств» в Нижнесалдинском музее

*Всероссийская акция*

С 2013 года ежегодно в России проходит акция «Ночь искусств». Цель этой акции – знакомство с культурным пространством нашей Родины через посещение театров, музеев, библиотек. В 2021 году акция «Ночь искусств» была приурочена ко Дню народного единства и прошла под лозунгом «Искусство объединяет».

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в Нижнесалдинском краеведческом музее состоялся концерт вокальной студии «ODNOзначно» (руководитель С.А. Иванов, ДК им. В.И. Ленина). Концертная программа называлась «Однозначно в музее». В уютной камерной обстановке под гитару звучали, как популярные песни, так и авторские произведения салдинских поэтов и композиторов. Участники студии: взрослые и дети, - подарили собравшимся настоящее погружение в мир музыкального искусства. Посмотреть онлайн-версию мероприятия можно на официальном сайте Нижнесалдинского краеведческого музея.

А перед началом концерта были подведены итоги первой онлайн-викторины, посвященной 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Победителями викторины стали: Черепанова Диана Дмитриевна, Оносов Игорь Иванович, Малый Егор Леонидович. Директор музея Д.Н. Иванов выразил благодарность участникам викторины: Иванову Сергею Андреевичу, Махониной Юлии Викторовне, Дворяниновой Ирине Николаевне, Гавриловой Евгении Владимировне, Дьячкову Владилену Григорьевичу, Татаринovu Роману, Русину Никите Андреевичу, Михеевой Анастасии Владимировне, Кониченко Илье Константиновичу, Медведевой Дарье Евгеньевне, Кузьминых АLINE Денисовне, Михееву Никите Владимировичу, Шумейко Александру Сергеевичу, Оносовой Яне Викторовне. Победителям и участникам викторины были вручены благодарственные письма и подарки.

Коллектив Нижнесалдинского краеведческого музея благодарит Сергея Александровича Иванова, руководителя вокальной студии «ODNOзначно», за помощь в организации акции «Ночь искусств» и надеется на дальнейшее сотрудничество.

**Дарья Иванова, научный сотрудник музея**



## Имени Кузьмина

(По материалам книги салдинского краеведа С.Н.Сторожкова «Улица Кузьмина»)

**Свое название улица имени Кузьмина получила в честь декабриста А.Д.Кузьмина.**

Кузьмин Анастасий Дмитриевич - из дворянской семьи. Был членом тайного общества декабристов. Офицер-поручик, командир пятой роты Черниговского полка. Этот полк царским правительством считался самым мятежным и неблагонадежным.

Поручик Кузьмин одним из первых откликнулся на призыв к восстанию и свержению самодержавия. Он верил в свои силы и поддержку солдат и перед выступлением на восстание дал клятву: «Свобода или Смерть!».

Кузьмин А.Д. погиб во время восстания Декабристов в 1823 году.

Свое первоначальное название – «Кирпичная», улица получила потому, что, во-первых, здесь жили кирпичники (кирпичеделатели), во-вторых, в старину тут находилось первое в Н.Салде производство кирпичей, и в третьих, на улице находилось много больших, потому времени, заводских зданий и домов из кирпича.

Здесь поселился основоположник салдинского кирпичеделания, гончар, крепостной польского помещика, проигранный помещиком и прибывший на Урал - Ляховский Никита Иванович. Позднее он

стал носить русскую фамилию - Ляхов. Первоначально он занялся в Н.Салде гончарным производством у речки Криуши, построив себе избу напротив устья Криуши на правом берегу реки Салды. Позднее он занялся кирпичным делом.

К и р п и ч н и к а м и - профессионалами стали его сыновья и внуки. Сыновья Федор Никитич и Павел Никитич, родившиеся в 1825 году, имели 17 детей. Оба делали кирпичи для В.Салдинского завода, где основали свое кирпичеделательное производство по правую сторону Тагильского тракта у речки Чернушки.

Последним кирпичеделателем в Салде до конца 20-х годов был Ляхов Иван Павлович, кирпичный дом которого сохранился и поныне.

Кирпичеделателями на улице Кирпичной были также Трифонов Матвей Семенович, его сыновья Петр и Николай, а так же Трифонов Клементий Николаевич и Ватюнин Николай.

Первое кирпичеделательное производство было около Н.Салдинского завода за домами первого квартала с правой стороны Кирпичной улицы, в квадрате между улиц Кирпичной и Баранной и начала улиц 1 и 2 Балковских.

Улица Кузьмина в прошлом называлась улицей Кирпичной и

являлась одной из главных и старейших улиц г. Н.Салды, раньше называемого Нижнесалдинский завод.

Возникла она с основанием завода или вскоре после его основания. На картине художника Худякова, относящейся к 1834 году, (автор ошибся, на самом деле – это картина Веденецкого Павла Петровича, написанная им в 1832 г.) перерисованной впоследствии нашим самодеятельным салдинским художником-самоучкой Петром Степановичем Тютиным (репродукция хранится в Нижнесалдинском краеведческом музее), эта улица фигурирует в центре этой картины.

Кирпичная улица начиналась от улицы Энгельса (бывшая Салдинская) и являлась как бы продолжением теперешней площади Свободы (Рыночной) – порядка зданий школы (ныне Администрация), милиции, госбанка и других, в северо-восточном направлении, с левого берега реки Салды, через бывший Зеленый мост на правую сторону до бывшей Треуховской мельницы. А дальше была дровяная площадь для складирования дров и пней для древесных генераторов завода. За дровяной площадью и бывшим деревянным мостом для проезда на станцию, находилась скотобойня.

За Треуховской мельницей, где была дровяная площадь, раньше была пашня заводского плотинного Сторожкова Ивана Ефимовича в размере четырех десятин. Позднее она была передана заводу на правах аренды под склад дров, сучьев и пней. Вверху от берега на этом месте был построен хлебозавод.

Общая протяженность улицы была около двух километров. Слева от Салдинской улицы к заводу до старого русла реки Салды до Зеленого моста, располагались большие угольные сараи для складирования древесного угля для доменных печей завода.

Продолжение на стр. 3 &gt;



## Директор СМЗ Владимир Лошкарев



**В июле прошлого года исполнилось 110 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны, директора Нижнесалдинского металлургического завода Владимира Александровича Лошкарева. Дата эта прошла практически незаметной для большинства жителей нашего города. Хотя заслуги этого замечательного человека, много сделавшего для города и завода, весьма значительны и явно недооценены...**

Владимир Александрович родился 27 июля 1910 года в

Чкаловской обл., г. Чкалов (ныне Оренбургская обл., г. Оренбург) в семье педагога. В 1932 году окончил Уральский политехнический институт по специальности доменщик.

Призван в РККА на срочную службу 3 августа 1932 года Кувандыкским РВК, Чкаловская обл. 30 запасной артполк, 130 отдельная стрелковая бригада, Уральский военный округ.

После окончания службы работал на металлургическом заводе им. Куйбышева в Н. Тагиле десятником, начальником смены, пом. начальника доменного цеха, а на металлургическом заводе в Кушве – начальником доменного цеха.

Призван в РККА 24 августа 1941 года Свердловским ГВК, г. Свердловск. Капитан, 571 артполк, 154 стрелковая дивизия, 103 стрелковый корпус, 6 гв. Армия, Калининский, Западный, 1 Прибалтийский, 3 Белорусский фронты. Член партии с 1945 года. Демобилизован 12 февраля 1946 года в звании майора.

В 1946 году назначен заместителем главного инженера Нижнетагильского металлургического завода им. Куйбышева.

В 1949 году – директором Нижнесергинского металлургического завода.

В 1962 году – директором Нижне-Салдинского металлургического завода. За время работы на Салдинском заводе продолжил реконструкцию прокатных станков, построил установку для гранулирования доменного шлака, установил оборотный цикл при домне, чем был прекращен сброс неочищенных вод в реку Салду, провел подготовку строительства цеха рельсовых скреплений.

За годы работы Владимира Александровича в Нижней Салде были заасфальтированы дороги по ул. Луначарского и К.Либкнехта, построен тротуар по ул.Победы и Калинина, проведен водопровод для города, по ул.Новой и Уральской построены 70-ти и 100 квартирные дома, проведено благоустройство на территории заводских домов в конце ул.Фрунзе. Построен поселок Металлургов в В.Салде.

Лошкарев В.А. награжден орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны» 2 ст., «Трудового Красного знамени», «Знак Почета», медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За трудовое отличие».

Проживал в Н.Салде по ул.К.Маркса, 15. Скончался в марте 1971 года, похоронен в Нижней Салде.

Справа, где сейчас расположена заводская столовая, рядом со зданием бывшей заводской лаборатории, находилась общественная лавка по отпуску рабочим завода товаров первой необходимости. Это кирпичное здание – заводское. Дальше до реки располагались заводские кирпичные здания кузнечного цеха и материальных складов, а у реки – механическая мастерская.

Эта начальная часть Кирпичной улицы, скрытая зданиями старого завода, так же хорошо отображена в другой картине П.С.Тютина.

Как самой старинной и основной главной улицей Н.Салды Кирпичную улицу приходится считать еще и потому, что тут раньше находились капитально построенные заводом кирпичные жилые дома для руководящих работников НСМЗ. А так же потому, что на этой улице были первые в Н.Салде общественные здания: трехклассная Демидовская школа, клуб, больница, аптека и дом для доктора. Здания эти находились в указанной последовательности на левой стороне улицы от Зеленого моста. Дальше за этими домами начинались частные дома

рабочих завода, составляющие первый одно-порядковый квартал.

За всеми указанными зданиями и домами левого порядка улицы были построены и пущены в 1900 году корпуса прокатного и рельсово-отделочного цехов завода, которые с того времени стали называться «Новый завод», а Кирпичная улица, как бы разделяла Н.Салдинский завод на Старый и Новый. С дальнейшим расширением завода это разделение к настоящему времени отпало.

Продолжение следует